

XX KRAKOWSKI MŁODZIEŻOWY FESTIWAL PIOSENKI FRANCUSKIEJ 2024

WARUNKI UDZIAŁU

Krakowski Festiwal Piosenki Francuskiej jest wydarzeniem artystycznym mającym na celu popularyzację języka francuskiego, wspieranie rozwoju muzycznych talentów poprzez umożliwienie zaprezentowania umiejętności artystycznych wobec szerokiej publiczności.

W roku 2024 współorganizatorami Festiwalu są następujące instytucje : Młodzieżowy Dom Kultury im. A. Bursy, Urząd Miasta Krakowa, Centrum Kultury Podgórze, przy wsparciu: Instytutu Francuskiego, Szkoły Językowej Online eLingwista i Polskiego Towarzystwa Strausowskiego.

ZASADY OGÓLNE

1. W Festiwalu mogą uczestniczyć soliści, duety lub grupy wokalne dalej zwani „Uczestnikami”, w 2 kategoriach wiekowych:

- do lat 15
- od lat 16-26

O przynależności do określonej kategorii wiekowej decyduje dzień i rok urodzenia.

W Festiwalu uczestniczyć mogą:

- wykonawcy indywidualni
- duety i grupy wokalne

W przypadku duetów i grup o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego uczestnika (data urodzenia).

2. Festiwal realizowany będzie w trzech etapach:

- eliminacje online
- finał krajowy z udziałem osobistym
- finał międzynarodowy z udziałem osobistym.

3. W eliminacjach każdy uczestnik zobowiązany jest do zaprezentowania własnego wykonania jednej piosenki z kręgu kultury francuskojęzycznej napisanej i wykonanej po roku 2000 z zastrzeżeniem, iż nie może to być adaptacja piosenki napisanej w innych językach.

4. W finale krajowym każdy uczestnik zobowiązany jest do zaprezentowania jednej piosenki z kręgu kultury francuskojęzycznej napisanej i wykonanej po roku 2000 z zastrzeżeniem, iż nie może to być adaptacja piosenki napisanej w innych językach.

5. Zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej z kategorii wiekowych, w obu kategoriach (wykonawcy indywidualni oraz duety i grupy wokalne w etapie krajowym zostają zakwalifikowani do udziału w etapie międzynarodowym.

6. W etapie międzynarodowym uczestnicy zobowiązani są do zaprezentowania dwóch piosenek :

- jednej piosenki z kręgu kultury francuskojęzycznej napisanej i wykonanej po roku 2000 z zastrzeżeniem, iż nie może to być adaptacja piosenki napisanej w innych językach
- drugiej piosenki z repertuaru tradycyjnego ze wskazaniem na utwory : Édith Piaf, Charles Aznavour, Mireille Mathieu, Michel Sardou, Yves Montand, Jacques Brel, Georges Brassens, Dalida, Renaud, Léo Ferré, Francis Cabrel, Serge Gainsbourg, Daniel Balavoine, Barbara, Jean Ferrat, Moustaki, Serge Lama.

7. W każdym etapie Festiwalu uczestnicy oceniani będą według poniższych kryteriów:

- muzykalność
- interpretacja
- poprawność językowa
- zgodność piosenki z osobowością i wiekiem wykonawcy

Zachęcamy do wyboru akompaniamentu na żywo.

8. W skład Jury wchodzi muzycy, organizatorzy imprez artystycznych, nauczyciele języka francuskiego oraz przedstawiciele francuskich instytucji edukacyjnych. Koordynatorem działań wszystkich zaangażowanych podmiotów jest Pani Aneta Wojtaszek.

9. Prawo do interpretacji kryteriów oceny wykonanych piosenek przysługuje jedynie Jury.

10. Przebieg obrad Jury odbywa się w formie niejawniej, a Organizatorzy nie udzielają żadnych informacji na temat szczegółów przebiegu obrad Jury.

11. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość dokonywania zmian warunków udziału z przyczyn organizacyjnych.

12. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość anulowania Festiwalu z przyczyn technicznych lub losowych uniemożliwiających jego przeprowadzenie.

13. Lista nazwisk zwycięzców każdego z etapów Festiwalu wraz z zajętymi przez nich miejscami, tytułem wykonywanej piosenki oraz prezentacją wykonanych piosenek publikowana jest na stronach internetowych instytucji: MDK im. A.Bursy w Krakowie, szkoły eLingwista. Instytutu Francuskiego w Krakowie, w oficjalnym, miejskim serwisie internetowym „Kraków Otwarty na Świat” oraz w serwisie społecznościowym Facebook (w wydarzeniu „XX Krakowski Młodzieżowy Festiwal Piosenki Francuskiej”) i na Portalu Edukacyjnym Krakowa. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikacji ww. materiałów w celu promowania kolejnych edycji Festiwalu.

HARMONOGRAM

1. Eliminacje: do dnia 15 stycznia 2024 roku :

- przesłanie drogą mailową formularza zgłoszeniowego na adres: anetawo@gmail.com
- przesłanie linku do pliku MP4 zawierającego osobiste wykonanie jednej piosenki w języku francuskim udostępnionego na Dysku Google, zgodnie z warunkami podanymi w pkt.3 i 4
- przesłanie zgody rodziców lub opiekunów prawnych na zamieszczenie w internecie nagrania z osobistym wykonaniem piosenki
- zgody rodziców lub opiekunów prawnych na publikację wizerunku niepełnoletniego uczestnika dla celów informacyjnych i promocyjnych festiwalu

Przesłanie zgłoszenia wraz z nagraniem w przypadku uczestnika pełnoletniego jest równoznaczne ze zgodą uczestnika na wykorzystanie jego zdjęć i nagrań dla celów promocji Festiwalu w mediach i sieciach społecznościowych.

2. Do dnia 15 lutego 2024 r .ogłoszenie listy uczestników zakwalifikowanych do finału krajowego. (zostanie opublikowana na Facebooku, w wymienionym w tytule wydarzeniu, oraz w serwisie internetowym „Kraków Otwarty na Świat”, dotyczącym współpracy międzynarodowej naszego miasta).

3. Finał krajowy odbędzie się w dniu 15 marca 2024 w Domu Kultury im. A. Bursy w Krakowie. Ogłoszenie uczestników zakwalifikowanych do etapu międzynarodowego odbędzie się w tym samym dniu, po zakończeniu finału krajowego. Godzina ogłoszenia podana zostanie przez jury po zakończeniu ostatniego występu uczestnika (lista zostanie opublikowana na stronach internetowych, wymienionych w punkcie 13 zasad ogólnych).

4. Finał międzynarodowy odbędzie się 18 maja 2024 roku w Centrum Sztuki Współczesnej Solvay (filii Centrum Kultury Podgórze). Ogłoszenie zwycięzców finału międzynarodowego odbędzie się w tym samym dniu, po zakończeniu obrad Jury. Godzina ogłoszenia podana zostanie przez Jury po zakończeniu ostatniego występu uczestnika. Lista zostanie opublikowana na stronach internetowych, wymienionych w punkcie 13 zasad ogólnych, oraz na stronie internetowej Centrum Sztuki Współczesnej Solvay.