



Regulamin

UWAGA!

W związku z jubileuszową edycją festiwalu i rokiem Stefana Żeromskiego, organizator przewiduje w każdej kategorii dodatkową pulę nagród dla prac inspirowanych twórczością i postacią autora.

1. Impreza adresowana do uczniów szkół **ponadpodstawowych** województwa małopolskiego.
2. Obejmuje wszystkie dokonania młodych twórców w dziedzinach: **teatr** (także monodram i kabaret), **taniec, muzyka, plastyka, film, fotografia, literatura, dziennikarstwo**. Po uzgodnieniu z organizatorami, można zgłaszać formy, które trudno zaliczyć do w/w dziedzin. Propozycje festiwalowe nie podlegają żadnym ograniczeniom tematycznym i formalnym. Uczestnicy mogą zgłaszać się **poprzez szkołę, placówkę lub indywidualnie**.
3. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający i oświetleniowy oraz obsługę techniczną. **Nie zapewniają elementów scenograficznych. Z instrumentów dostępne jest pianino.** Scena czarnookotarowana, szerokość 7m, głębokość 5m. Możliwość podwieszania rekwizytów. Głębokość kulis 2m, przejście za horyzontem.
4. Ewentualne próby techniczne: dla zespołów teatralnych w piątek **4 kwietnia** w godzinach popołudniowych, dla zespołów tanecznych i muzycznych w dniu prezentacji festiwalowej w godzinach przedpołudniowych. **Zainteresowanych próbami prosimy o kontakt do 3 kwietnia 2024.**
5. Sugestie, co do dnia prezentacji (w przypadku przeglądu teatralnego), prosimy zaznaczać na kartach zgłoszenia.
6. **Czas trwania spektaklu ogranicza się do 40 minut, prezentacji tanecznej do 15. Czas montażu nie może przekroczyć 15 minut.**
7. **W przeglądzie muzycznym** mogą brać udział soliści (wokaliści i instrumentalni) oraz „bezperkusyjne” zespoły. Te ostatnie zapraszamy w październiku na imprezę **PRZYSTANEK MISTRZEJOWICE. Uczestnicy przygotowują dwa utwory, prezentują jeden, drugi na prośbę jury.**
8. **W przeglądzie tanecznym i prezentacjach teatralnych** należy zwrócić szczególną uwagę na dostosowanie obuwia do wymogów podłogi baletowej, która zapewnia komfort i bezpieczeństwo tańca zarówno na boso jak i w specjalnym obuwiu tanecznym. **Nie dopuszcza się obuwia z białą podeszwą oraz szpilek bez zabezpieczenia.**
9. Prace: **propozycje plastyczne** – nieoprawione, max 5 w jednej technice, **fotografie** – nieoprawione, max. 6 pojedynczych i nie więcej niż 2 cykle (1 cykl do 6 zdjęć), minimalny format odbitek 13 x 18 cm, **prace literackie** – w trzech egzemplarzach każda, należy nadsyłać do **24 marca. PRACE DOSTARCZONE W FORMIE ELEKTRONICZNEJ NIE ZOSTANĄ ZAKWALIFIKOWANE.** **Filmy** – wyłącznie w formie linku z dostępem do pliku - prosimy przesyłać na adres imprezy@mdk.krakow.pl. Autorów prac plastycznych, fotograficznych i filmów prosimy o przesłanie wraz z kartą zgłoszenia **oświadczenia**. Prace należy oznaczyć imieniem i nazwiskiem autora. Po Festiwalu prace należy **odebrać do 15 czerwca**. Po tym terminie przechodzą na własność organizatora.
10. **TERMIN ZGŁOSZEŃ: TEATR, TANIEC, MUZYKA UPLYWA 31 MARCA 2025.** Karta zgłoszenia oraz oświadczenie autora - do pobrania na stronie www.mdk.krakow.pl.

11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikacji wizerunku w materiałach dokumentujących imprezę, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.
12. **Oplata za udział wynosi 5 zł od każdego uczestnika. W wypadku grup powyżej 6 osób opłata wynosi 30 zł, bez względu na ilość osób w grupie.** Wpłaty prosimy dokonywać do **4 kwietnia** na konto MDK im. A. Bursy, os. Tysiąclecia 15, 31-606 Kraków, nr **02 1020 2906 0000 1002 0356 7716**. W tytule przelewu prosimy wpisać: **45. FAM, dziedzinę oraz nazwę zespołu bądź nazwisko wykonawcy.**
13. W skład komisji oceniających festiwalowe prezentacje wejdą profesjonalni twórcy oraz laureaci poprzednich edycji FAM. Bezpośrednio po zakończeniu każdego z przeglądów uczestnicy poznają nominacje do nagród. Ostateczny werdykt podany będzie podczas Gali Festiwalowej w Teatrze Groteska.
14. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przyznania **NAGRODY SCENY "i"** dla interesujących propozycji niedostrzeżonych w oficjalnych werdyktach.
15. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatora.
16. Zgłoszenia przyjmują i informacji udzielają: Radosław Radoszek i Alicja Madeyska.

RAMOWY HARMONOGRAM 45. FAM

7 kwietnia, poniedziałek

Inauguracja Festiwalu. Otwarcie wystawy prac plastycznych i fotograficznych. Projekcje zgłoszonych filmów. Ogłoszenie nominacji do nagród.

8 kwietnia, wtorek

Prezentacje taneczne. Spotkania z jurorami.
Ogłoszenie nominacji.

9 kwietnia, środa

Propozycje muzyczne. Spotkania z jurorami.
Ogłoszenie nominacji.

10, 11, 12 kwietnia, czwartek, piątek, sobota

Przeгляд teatralny. Spotkania z jurorami.
ogłoszenie nominacji w ostatnim dniu.

12 kwietnia, sobota

Konkurs literacki. Ogłoszenie nominacji.

Szczegółowy harmonogram prezentacji 45. FAM ukaże się 3 kwietnia na stronie internetowej organizatora.

28 KWIEŃNIA 2025

Gala Festiwalowa. Ogłoszenie werdyktów. Rozdanie nagród.

Biesiada Literacka

TEATR GROTESKA

[Kontakt we wszystkich sprawach imprezy@mdk.krakow.pl](mailto:kontakt@mdk.krakow.pl).

Wszystkie prezentacje odbywają się z udziałem publiczności. Wstęp na imprezy festiwalowe bezpłatny. Można, warto, a nawet trzeba zaprosić przyjaciół, znajomych, rodzinę, fanów...

ORGANIZATOR

Młodzieżowy Dom Kultury

im. Andrzeja Bursy,

os. Tysiąclecia 15, 31 - 606 Kraków

tel. 12 648 - 49 - 95

e-mail: mdk@mdk.krakow.pl

www.facebook.com/MDKBursa

www.mdk.krakow.pl



INFORMACJA ADMINISTRATORA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH. Informujemy, że administratorem, czyli podmiotem decydującym o tym, jak będą wykorzystywane Twoje dane osobowe przekazane nam w zgłoszeniu, jest Młodzieżowy Dom Kultury im. Andrzeja Bursy z siedzibą w Krakowie na os. Tysiąclecia 15. Celem przetwarzania Twoich danych osobowych jest realizacja 45. Małopolskiego Festiwalu Artystycznego Młodzieży. Zgłoszenie do udziału w Festiwalu grupy jest jednoznaczna z posiadaniem przez opiekuna stosownych zgód członków grupy, a w wypadku nieletnich przekazana mu zgoda opiekuna prawnego. Informujemy, że: 1. Masz prawo w dowolnym momencie wycofać niniejszą zgodę, przy czym jej wycofanie nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie tejże zgody przed jej wycofaniem. 2. Masz prawo do żądania od administratora dostępu do Twoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. 3. Twoje dane osobowe będą przechowywane przez 2 lata. 4. Masz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych. 5. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednak niezbędny do udziału w festiwalu. 6. Administrator nie przewiduje profilowania na podstawie Twoich danych osobowych. 7. Podstawę prawną przetwarzania Twoich danych stanowi Twoja zgoda w karcie zgłoszenia. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: e-mail: inspektor2@mjo.krakow.pl