

45. FAM – PRZEGLĄD TANECZNY

08.04.2025 r.

Ze względu na trudności w rozszyfrowaniu niektórych nieczytelnie wypełnionych kart zgłoszeń, mogą pojawić się błędy w imionach i nazwiskach lub tytułach prezentacji. Prosimy o zgłaszanie pomyłek do organizatorów.

Godzina 16.00

1. Lena Klimczyk

XXX Liceum Ogólnokształcące im. św. Brata Alberta - Adama Chmielowskiego
w Krakowie

„Próba”

„Żadnego piękna absolutnego nie ma”, Róża, Stefan Żeromski

2. Grupa WIDMA

Centrum Kultury Podgórza Ośrodek Ruczaj

„Ready, set...”

Choreografia: Anna Kłos

Układ reprezentuje niezgodę i bunt, który przejawiał się szczególnie w jednym z utworów Żeromskiego „Syzyfowe Prace”.

3. Grupa # Naj Hostage

Centrum Kultury Podgórza Ośrodek Ruczaj

„Odwaga”

Choreografia: Anna Kłos

Choreografia opowiada o poszukiwaniu w sobie odwagi do bycia silnym i niezależnym w nawiązaniu do twórczości Stefana Żeromskiego odwadze do pozostania Polakiem.

4. Zofia Wnuk i Julia Skórska

„You should see me in a crown”

Choreografia o dobrych wspomnieniach i powrocie do przeszłości, pełna nostalgii – tak jak utwory Stefana Żeromskiego.

5. Duet Basia Gołębiewska i Zuzanna Smętek

„Warto”

Choreografia: Anna Kłos

6. Elżbieta Socha

„Release”

7. Zespół Flash

XII Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie
„Mix taneczny”

8. Trio MZN - Noelia Rico – Zapala, Zofia Górnisiewicz i Maja Kukulska

„Szkłane Domy”

Choreografia: Anna Kłos

Tytuł prezentacji nawiązuje do motywu szklanych domów. Utopijnej wizji rzeczywistości. W choreografii przedstawiamy tę wizję na przykładzie relacji trzech bliskich sobie osób.

9. Grupa taneczna z klasy 1D

„Hip – Hop”

10. Future flow

„Future flow”

11. Małgorzata Zybura

Niepubliczna Placówka Oświatowo - Wychowawcza EKOLAND

„Per aspera ad astra”

Odniesienie do noweli „Siłaczka” – tancerka ukazuje walkę z trudami codzienności, która prowadzi do osiągnięcia celów.

12. Aleksandra Dymek

VI Liceum Ogólnokształcące im. Adama Mickiewicza w Krakowie

Choreografia: Aleksandra Dymek