

45. FAM - PRZEGLĄD MUZYCZNY

09.04.2025 r.

Ze względu na trudności w rozszyfrowaniu niektórych nieczytelnie wypełnionych kart zgłoszeń, mogą pojawić się błędy w imionach i nazwiskach lub tytułach prezentacji.
Prosimy o zgłaszanie pomyłek do organizatorów.

Godzina 15.30

1. Hanna Wzorek

Zespół Szkół Ponadpodstawowych im. Jana Pawła II w Krynicy - Zdroju

„Iris”

Tekst: Johnny Rzeznik

2. Nikola Jurczakiewicz

Zespół Szkół Ponadpodstawowych im. Jana Pawła II w Krynicy - Zdroju

„Fallin”

Tekst: Alicia Keys

3. Emilia Guzik

Zespół Szkół Ponadpodstawowych im. Jana Pawła II w Krynicy - Zdroju

„Ostatni”

Tekst i muzyka: Edyta Bartosiewicz

Aranżacja: Tymek, Urbański, P. Kraśniewicz, M. Brodka

4. Dagmara Gromniak

II Liceum Ogólnokształcące w Tarnowie

„Boję się”

Tekst: Jan Wermer, muzyka: Janusz Stokłosa

5. Wiktoria Kołodziej

Studio wokalne i rehabilitacji głosu Monika Dubel w Krynicy Zdroju

„Dzieci malarzy”

Tekst i muzyka: Natalia Przybysz

6. Kacper Klimek

„Samosierra”

Tekst i muzyka: Jacek Kaczmarski

Utwór został użyty w filmowej adaptacji „Popiołów” Stefana Żeromskiego.

7. Duet Sisters, Klara i Matylda Smoła

„Wodymidaj” z repertuaru Kwiatu Jabłoni

Tekst i muzyka: Jacek Sienkiewicz

8. **Natalia Szatkowska**
Publiczne Liceum Ogólnokształcące Jezuitów im. św. Stanisława Kostki w Krakowie
„Place to hide”
Tekst i muzyka: Graham Patrick Kearns
9. **Natalia Szatkowska**
Publiczne Liceum Ogólnokształcące Jezuitów im. św. Stanisława Kostki w Krakowie
„Przedwiośnie” utwór na motywach „Przedwiośnia”
Tekst na motywach „Przedwiośnia”, muzyka: Łukasz Mazur
10. **Patrycja Nowak**
XII Liceum Ogólnokształcące im. C. K. Norwida w Krakowie
„Northern star” utwór autorski
11. **Maja Ucherek**
XII Liceum Ogólnokształcące im. C. K. Norwida w Krakowie
„Soon we’ll be found”
12. **Aleksandra Rodacka**
XII Liceum Ogólnokształcące im. C. K. Norwida w Krakowie
„Wszystko”
13. **Julia Kania**
Pałac Młodzieży w Tarnowie
„Szyba”
Tekst: Agata i Maryna Miklaszewskie
Muzyka: Janusz Stokłosa
14. **Paweł Ziobrzyński**
VII Liceum Ogólnokształcące im. Zofii Nałkowskiej w Krakowie
„Just the two of us”
15. **Oliwia Szczepańska**
VII Liceum Ogólnokształcące im. Zofii Nałkowskiej w Krakowie
„Śpiew sercem”
Tekst i muzyka: „Strange” Celeste
16. **Amelia Piotrowska**
Młodzieżowy Dom Kultury im. Andrzeja Bursy w Krakowie
„I have nothing”
Tekst i muzyka: David Foster, Linda Thompson
17. **Wiktoria Koziół**
Katolicka Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Bł. P.J. Frassati w Nowym Sączu
„Oddalasz się”

Tekst: Agnieszka Osiecka, muzyka: Jerzy Matuszkiewicz

W piosence Małeckiej pojawia się temat dystansu między ludźmi, co można odnieść do losów Judyta i Joanny z „Ludzi bezdomnych”.

18. Zofia Mittmann

Ognisko Muzyczne DodiArt w Olkuszu

„Przedwiośnie”

Kompozycja: Łukasz Mazur

O muzyce Stefan Żeromski pisał, że jest jak dobra siostra i najdoskonalsza ze sztuk. Nigdy pewnie nie przypuszczał, że do jego pięknej, rymowanej prozy ktoś po latach napisze nuty, że ktoś wyśpiewa wersy o ptaszku złotopiórym, wiwildze bożej-woli, czy o mgłach cudnobarwnych pokrewnych ziemi i niebu – tak jak o utworze pisze jego twórca Łukasz Mazur.

19. Zofia Mittmann

Ognisko Muzyczne DodiArt w Olkuszu

„Człowieczy los” z repertuaru Anny German

20. Zuzanna Swędziol

I Liceum Ogólnokształcące im. Króla Kazimierza Wielkiego w Olkuszu

„Nic nie może przecież wiecznie trwać” z repertuaru Anny Jantar

Żeromski kreował w sposób pozwalający na ekspresję wielu aspektów własnej osobowości i osobistych doświadczeń, bohaterów świadomie podejmujących racjonalną walkę ze złem, rezygnując tym samym z pełni osobistego szczęścia; wszystko ma swój kres. Przemijanie w twórczości Żeromskiego stanowi funkcję czasu i wpływa zasadniczo na charakter kondycji ludzkiej. Przemijają zarówno dobre jak i złe momenty. Wybór piosenki „Nic nie może przecież wiecznie trwać” kierowany był opinią, że w świecie muzyki lat 70-tych, piosenka wybiła się ponad wszelkie inne, stając się symbolem przemijalności i nieuchwytności przemiany

21. Zuzanna Swędziol

I Liceum Ogólnokształcące im. Króla Kazimierza Wielkiego w Olkuszu

„Aleja Gwiazd” z repertuaru Zdzisławy Sośnickiej

22. Katarzyna Stachura

„Groszki i róże”

Tekst: Julian Kacper

23. Kornelia Czerwiec

Publiczne Liceum Ogólnokształcące im. św. Stanisława Kostki w Krakowie

„Twarze” utwór autorski

Muzyka: Józef Rusinowski

24. Iga Młynarczyk

IV Liceum Ogólnokształcące w Krakowie

„Nie kłam” Dawid Podsiadło

Tekst nawiązuje do zagubienia pośród ludzi, wewnętrznego niedopasowania
- bohaterowie Żeromskiego przeżywali podobnie.

25. Magdalena Bakalarska

I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej - Curie w Andrychowie

„Part of your world”

Tekst: Howard Ashman, muzyka: Alan Menken

26. Rita Topolska

Zespół Szkół Elektrycznych nr 1 im. Powstańców Śląskich w Krakowie

„Feeling good”

Autor Antony Newley

27. Joanna Jagiello, Patrycja Jastrzębska

„Little talks” z repertuaru Of Monsters and Men

28. CREVETTE SECRETE – Katarzyna Stachura, Dorota Karłowska, Nadia Grądział

VII LO im. Zofii Nałkowskiej w Krakowie

„Hey Jude”

Tekst i muzyka: Paul McCartney

29. Eryk Kozak

Zespół Szkół Elektrycznych nr 1 im. Powstańców Śląskich w Krakowie

„Szybka Powtórka”

30. Bartosz Dyda

Młodzieżowy Dom Kultury im. Andrzeja Bursy w Krakowie

„Oblawa”

Tekst i muzyka: Jacek Kaczmarski

31. Chór Rozrywkowy Jaszczury

Centrum Kultury im. dr. Henryka Jordana w Krakowie

„Moje serce to jest muzyk”

Tekst: Wojciech Młynarski

Muzyka: Jacek Mikuła

32. Martyna Nowak

Centrum Młodzieży im. dr. Henryka Jordana

„Kochankowie z ulicy Kamiennej”

Tekst: Agnieszka Osiecka

Muzyka: Zygmunt Konieczny

