

45. FAM - PRZEGLĄD MUZYCZNY

09.04.2025 r.

Ze względu na trudności w rozszyfrowaniu niektórych nieczytelnie wypełnionych kart zgłoszeń, mogą pojawić się błędy w imionach i nazwiskach lub tytułach prezentacji.
Prosimy o zgłaszanie pomyłek do organizatorów.

Godzina 15.30

- 1. Hanna Wzorek**
Zespół Szkół Ponadpodstawowych im. Jana Pawła II w Krynicy - Zdroju
„Iris”
Tekst: Johnny Rzeznik
- 2. Nikola Jurczakiewicz**
Zespół Szkół Ponadpodstawowych im. Jana Pawła II w Krynicy - Zdroju
„Fallin”
Tekst: Alicia Keys
- 3. Emilia Guzik**
Zespół Szkół Ponadpodstawowych im. Jana Pawła II w Krynicy - Zdroju
„Ostatni”
Tekst i muzyka: Edyta Bartosiewicz
Aranżacja: Tymek, Urbański, P. Kraśniewicz, M. Brodka
- 4. Dagmara Gromniak**
II Liceum Ogólnokształcące w Tarnowie
„Boję się”
Tekst: Jan Wermer, muzyka: Janusz Stokłosa
- 5. Wiktoria Kołodziej**
Studio wokalne i rehabilitacji głosu Monika Dubel w Krynicy Zdroju
„Dzieci malarzy”
Tekst i muzyka: Natalia Przybysz
- 6. Kacper Klimek**
„Samosierra”
Tekst i muzyka: Jacek Kaczmarski
Utwór został użyty w filmowej adaptacji „Popiołów” Stefana Żeromskiego.
- 7. Duet Sisters, Klara i Matylda Smoła**
„Wodymidaj” z repertuaru Kwiatu Jabłoni
Tekst i muzyka: Jacek Sienkiewicz

8. **Natalia Szatkowska**
Publiczne Liceum Ogólnokształcące Jezuitów im. św. Stanisława Kostki w Krakowie
„**Place to hide**”
Tekst i muzyka: Graham Patrick Kearns
9. **Natalia Szatkowska**
Publiczne Liceum Ogólnokształcące Jezuitów im. św. Stanisława Kostki w Krakowie
„**Przedwiośnie**” utwór na motywach „Przedwiośnia”
Tekst na motywach „Przedwiośnia”, muzyka: Łukasz Mazur
10. **Patrycja Nowak**
XII Liceum Ogólnokształcące im. C. K. Norwida w Krakowie
„**Northern star**” utwór autorski
11. **Maja Ucherek**
XII Liceum Ogólnokształcące im. C. K. Norwida w Krakowie
„**Soon we'll be found**”
12. **Aleksandra Rodacka**
XII Liceum Ogólnokształcące im. C. K. Norwida w Krakowie
„**Wszystko**”
13. **Julia Kania**
Pałac Młodzieży w Tarnowie
„**Szyba**”
Tekst: Agata i Maryna Miklaszewskie
Muzyka: Janusz Stokłosa
14. **Paweł Ziobrzyński**
VII Liceum Ogólnokształcące im. Zofii Nałkowskiej w Krakowie
„**Just the two of us**”
15. **Oliwia Szczepańska**
VII Liceum Ogólnokształcące im. Zofii Nałkowskiej w Krakowie
„**Śpiew sercem**”
Tekst i muzyka: „Strange” Celeste
16. **Amelia Piotrowska**
Młodzieżowy Dom Kultury im. Andrzeja Bursy w Krakowie
„**I have nothing**”
Tekst i muzyka: David Foster, Linda Thompson
17. **Wiktoria Koziolec**
Katolicka Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Bł. P.J. Frassati w Nowym Sączu
„**Oddalasz się**”

Tekst: Agnieszka Osiecka, muzyka: Jerzy Matuszkiewicz

W piosence Małeckiej pojawia się temat dystansu między ludźmi, co można odnieść do losów Judyta i Joanny z „Ludzi bezdomnych”.

18. **Zofia Mittmann**

Ognisko Muzyczne DodiArt w Olkuszu

„Przedwiośnie”

Kompozycja: Łukasz Mazur

O muzyce Stefan Żeromski pisał, że jest jak dobra siostra i najdoskonalsza ze sztuk. Nigdy pewnie nie przypuszczał, że do jego pięknej, rymowanej prozy ktoś po latach napisze nuty, że ktoś wyśpiewa wersy o ptaszku złotopióрым, wiwildze bożej-woli, czy o mgłach cudnobarwnych pokrewnych ziemi i niebu – tak jak o utworze pisze jego twórca Łukasz Mazur.

19. **Zofia Mittmann**

Ognisko Muzyczne DodiArt w Olkuszu

„Człowieczy los” z repertuaru Anny German

20. **Zuzanna Swędziol**

I Liceum Ogólnokształcące im. Króla Kazimierza Wielkiego w Olkuszu

„Nic nie może przecież wiecznie trwać” z repertuaru Anny Jantar

Żeromski kreował w sposób pozwalający na ekspresję wielu aspektów własnej osobowości i osobistych doświadczeń, bohaterów świadomie podejmujących racjonalną walkę ze złem, rezygnując tym samym z pełni osobistego szczęścia; wszystko ma swój kres. Przemijanie w twórczości Żeromskiego stanowi funkcję czasu i wpływa zasadniczo na charakter kondycji ludzkiej. Przemijają zarówno dobre jak i złe momenty. Wybór piosenki „Nic nie może przecież wiecznie trwać” kierowany był opinią, że w świecie muzyki lat 70-tych, piosenka wybiła się ponad wszelkie inne, stając się symbolem przemijalności i nieuchwytności przemiany

21. **Zuzanna Swędziol**

I Liceum Ogólnokształcące im. Króla Kazimierza Wielkiego w Olkuszu

„Aleja Gwiazd” z repertuaru Zdzisławy Sońnickiej

22. **Katarzyna Stachura**

„Groszki i róże”

Tekst: Julian Kacper

23. **Kornelia Czerwiec**

Publiczne Liceum Ogólnokształcące im. św. Stanisława Kostki w Krakowie

„Twarze” utwór autorski

Muzyka: Józef Rusinowski

24. **Iga Młynarczyk**

IV Liceum Ogólnokształcące w Krakowie

„**Nie kłam**” Dawid Podsiadło

Tekst nawiązuje do zagubienia pośród ludzi, wewnętrznego niedopasowania - bohaterowie Żeromskiego przeżywali podobnie.

25. **Magdalena Bakalarska**

I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej - Curie w Andrychowie

„**Part of your world**”

Tekst: Howard Ashman, muzyka: Alan Menken

26. **Rita Topolska**

Zespół Szkół Elektrycznych nr 1 im. Powstańców Śląskich w Krakowie

„**Feeling good**”

Autor Antony Newley

27. **Joanna Jagiello, Patrycja Jastrzębska**

„**Little talks**” z repertuaru Of Monsters and Men

28. **CREVETTE SECRETE – Katarzyna Stachura, Dorota Karłowska, Nadia Grądział**

VII LO im. Zofii Nałkowskiej w Krakowie

„**Hey Jude**”

Tekst i muzyka: Paul McCartney

29. **Eryk Kozak**

Zespół Szkół Elektrycznych nr 1 im. Powstańców Śląskich w Krakowie

„**Szybka Powtórka**”

30. **Bartosz Dyda**

Młodzieżowy Dom Kultury im. Andrzeja Bursy w Krakowie

„**Oblawa**”

Tekst i muzyka: Jacek Kaczmarski

31. **Chór Rozrywkowy Jaszczury**

Centrum Kultury im. dr. Henryka Jordana w Krakowie

„**Moje serce to jest muzyk**”

Tekst: Wojciech Młynarski

Muzyka: Jacek Mikuła

