

## 45. FAM – PRZEGLĄD TEATRALNY

10 – 12.04.2025 r.

Ze względu na trudności w rozszyfrowaniu niektórych nieczytelnie wypełnionych kart zgłoszeń, mogą pojawić się błędy w imionach i nazwiskach, nazwach zespołów lub tytułach prezentacji.  
Prosimy o zgłaszanie pomyłek do organizatorów.

### Czwartek 10.04., godzina 14.00

#### **Grupa Teatralna Rezistors**

Zespół Szkół Elektrycznych nr 1 w Krakowie

#### **„Wszystko jest na sprzedaż?”**

Scenariusz i reżyseria: Renata Chrzanowka

#### **Nietutejsi**

X Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

#### **„Niewidzialni”**

Na podstawie twórczości Leopolda Staffa, Anthony'ego De Mello i „Czekając na Godota” Samuela Becketta.

Scenariusz i reżyseria: Marzena Dąbrowa – Szatko z grupą

#### **Oliwia Badzińska**

X Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

#### **Monodram „Barbie”**

Scenariusz: Oliwia Badzińska

Reżyseria: Oliwia Badzińska i Marzena Dąbrowa - Szatko

#### **Nietutejsi**

X Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

#### **„Pierwszy krok w chmurach”**

Na podstawie opowiadań Marka Hłaski

Scenariusz i reżyseria: Marzena Dąbrowa - Szatko

### **Przerwa do godz. 17.00**

#### **Grupa mikro fale**

Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie

#### **„Ustąp Miejsca”**

Autorski spektakl na podstawie własnych doświadczeń i rozmów z mieszkańcami DPS w Krakowie. Aktorzy w spektaklu mierzą się z sytuacją obecności pokolenia dziadków w ich życiu. Jest to autorska próba uchwycenia stereotypów, jak i wychodzenia poza nie w temacie współobecności tych dwóch pokoleń. „Z jednej strony tęsknimy za prawdziwą relacją, z drugiej nie wiemy jak to zrobić. Czy to w ogóle jest możliwe? - pytają twórcy spektaklu. Spektakl, wychodząc od relacji wnuki – dziadkowie, bada przestrzenie ogólnospołeczne, w których te dwa pokolenia niby ze sobą przebywają, ale z drugiej strony doświadczają niemocy tej współobecności.

Muzyka: Mikołaj Sołtysiński, Antoni Stroka oraz Świetliki

Reżyseria: Zespół pod opieką pedagogiczną Aleksandry Barczyk

Choreografia i montaż: Zespół

Technika: Erwin Jeneralczyk i Łucja Alex Woźniakowska

### **Zespół Czytanie dramatu**

VI Liceum Ogólnokształcące im. Adam Mickiewicza w Krakowie

#### **„Fly - by”**

Spektakl na podstawie „Fly – by” Alfonsa Vallejo

Człowiek lata, może latać. To wszystko rozpoczyna się w ciemnym, zapomnianym biurze, a kończy na beztroskim locie.

Reżyseria: Grzegorz Juras

### **Grupa Teatralna „Ten Tego”**

Młodzieżowy Dom Kultury im. Andrzeja Bursy w Krakowie

#### **„Nieopłacalne”**

Na podstawie tekstu Małgorzaty Rokickiej

Reżyseria: Joanna Rudkowska

### **Piątek 11.04., godzina 14.00**

#### **Klasa 2E**

XII Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie

#### **„White chicks”**

Na podstawie filmu

Scenariusz i reżyseria: Maria Latinek

#### **Grupa teatralna Kalejdoskop Norwida**

XII Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie

#### **Autorski spektakl „Z głową w klatce”**

Scenariusz i reżyseria: Barbara Polińska

#### **Grupa teatralna**

XII Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie

#### **„A to Polska właśnie”**

Na podstawie „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego

Scenariusz i reżyseria: Bartosz Matras

Choreografia: Małgorzata Nazarewicz

#### **Sobotnie Płoteczki**

Młodzieżowy Dom Kultury im. Andrzeja Bursy w Krakowie

#### **„Poczekalnia”**

Na podstawie dramatu Marty Guśniowskiej „Poczekalnia 6.2.0”.

Scenariusz: Marlena Maciejewska i zespół

Reżyseria: Marlena Maciejewska

#### **Proscenium**

#### **Spektakl na podstawie fragmentów „Ferdydurke” Witolda Gombrowicza**

Scenariusz: Marlena Maciejewska i zespół

Reżyseria: Marlena Maciejewska

#### **Grupa Warsztatowa SCENY 5 na 3**

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY, AL. 29 LISTOPADA 102, KRAKÓW

#### **„Skąpiec”**

Scenariusz na podstawie Moliere, zespół

Reżyseria: Paweł Buszewicz

### **Jaszczury Teatralnie**

Centrum Młodzieży im. dr Henryka Jordana w Krakowie

„**Miłość bliźniego**”

Tekst: Leonid Andrejew

Scenariusz i reżyseria: Dorota Kondraciuk

Choreografia: Zespół

### **Sobota 12.04. , godzina 10.00**

#### **C'est La Vie**

I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej - Curie w Andrychowie

„**Ludzie bezdomni**” na podstawie powieści Stefana Żeromskiego

Scenariusz i reżyseria: Iwona Kaczmarek

#### **Justyna Łyson**

I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej - Curie w Andrychowie

**Monodram „Kobieta z traumą”**

#### **Antoni Malysa**

I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej - Curie w Andrychowie

**Monodram**

Tekst: Joanna Szczepkowska

#### **Dominik Gawron**

I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej - Curie w Andrychowie

**Monodram „Człowiek samotny”**

Tekst: Franz Kafka

Reżyseria: Iwona Kaczmarek

#### **Maja Woźnicka**

I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej - Curie w Andrychowie

**Monodram „ Lady Palace”**

Tekst: Roland Topor „Hotel Palace”

Reżyseria: Iwona Kaczmarek

### **Przerwa do godz. 12:15**

#### **Literalni**

Młodzieżowy Dom Kultury im. Andrzeja Bursy w Krakowie

„**Opowiem wam o Marku**”

Na podstawie biografii „Hłasko: proletariacki książę” oraz listów Marka Hłaski

Scenariusz: Marlena Maciejewska i zespół

Reżyseria: Marlena Maciejewska

#### **Zofia Grąbka**

**Monodram na podstawie pamiętnika Joasi Podborskiej z „Ludzi bezdomnych”**

Tekst: Stefan Żeromski

Reżyseria: Marlena Maciejewska i Zofia Grąbka

**Karolina Marek**

**Monodram „Lament”**

Fragmety powieści „Przedwiośnie”. Monodram o matce posyłającej syna na wojnę.

Opieka artystyczna: Marlena Maciejewska

**Przerwa do godz. 15.00**

**Teatr Wielka Improwizacja**

Kolegium Europejskie w Krakowie

**„Uśmiech Mony Lizy”**

Sztuka opowiada o dylematach wychowawczych wpisujących się w tematykę dzieł S. Żeromskiego.

Scenariusz i reżyseria: Małgorzata Michalska

**Niemoralni**

IX Prywatne Liceum Ogólnokształcące o profilu aktorskim w Krakowie

**„Moralność”**

Na podstawie Moralności Pani Dulskiej Gabrieli Zapolskiej

scenariusz i reżyseria: Robert Ratuszny

**Kołtuny**

IX Prywatne Liceum Ogólnokształcące o profilu aktorskim w Krakowie

**„Dulska”**

Na podstawie „Moralności Pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej

Scenariusz i reżyseria: Robert Ratuszny